

Editorial

Cultura, revista multidisciplinaria de la Asociación de Docentes de la Universidad San Martín de Porres (ADUSMARPO), se consolida como un espacio de excelencia académica para la difusión de investigaciones originales y de alto impacto social. Fundada bajo el liderazgo visionario del doctor Johan Leuridan Huys, destacado académico y actual presidente de nuestra asociación, la revista ha construido su prestigio mediante un compromiso inquebrantable con el rigor científico y el pensamiento crítico.

Este número refleja la pluralidad que nos caracteriza, presentando contribuciones que abordan desafíos contemporáneos desde diversas áreas del conocimiento.

Bajo el título «*Nos hemos olvidado del sentido de la vida*», el doctor Johan Leuridan Huys ofrece una lúcida y necesaria reseña que sirve como marco conceptual para repensar nuestra realidad. A través de un análisis histórico-filosófico de gran alcance, el autor cuestiona el proyecto de la modernidad y el pragmatismo contemporáneo, argumentando que la promesa de felicidad sustentada en el avance científico-tecnológico ha derivado, paradójicamente, en una crisis existencial global. Frente a escenarios como las guerras, las ideologías materialistas, la crisis ecológica y la homogenización cultural impulsada por élites globales, reclama un retorno urgente a la ética y las virtudes como ejes centrales de la existencia humana.

Junto a esta reflexión fundacional, este número integra una diversidad de investigaciones que exemplifican el diálogo interdisciplinario. Gustavo Hernán Tataje Salas y Gustavo Fernando Tataje Rengifo analizan el escenario global postpandemia, mientras que Luis Alberto Medina Zapata examina los efectos de la contaminación del agua en la salud humana y su vinculación con el cambio climático. Augusto Bernuy Alva, por su parte, propone reflexiones urgentes en torno a la inclusión infantil en contextos de vulnerabilidad.

Para citar este artículo:

Yajure, R. V. (2023). Editorial. *Cultura*, 37, 9-10.
<https://doi.org/10.24265/cultura.2023.v37.00>

Este es un artículo Open Access bajo la licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-CompartirIgual 4.0



En el ámbito empresarial, Claudia Ávila Huamán investiga los criterios de sostenibilidad en hoteles de lujo peruanos, y Fidel Santamaría-Cruz analiza estilos de liderazgo docente en el marco de la educación universitaria por competencias.

La innovación tecnológica está representada con el trabajo de Luis Cárdenas Lucero, quien presenta un prototipo de automatización para la industria del pisco. Wilfredo Montenegro Carrasco invita a reconsiderar los paradigmas éticos contemporáneos, y Fabrizio Alberca-Sialer explora dimensiones aún no atendidas del potencial turístico regional.

De este modo, *Cultura* reafirma su vocación como puente entre la academia y la sociedad, fomentando el debate interdisciplinario en campos como la comunicación, la psicología, el turismo y las ciencias humanas y sociales.

Agradecemos sinceramente a autores, revisores y lectores por hacer posible este proyecto. Extendemos, además, una cordial invitación a la comunidad académica para seguir enriqueciendo nuestras páginas con sus contribuciones.

¡El pensamiento crítico nos guía, la cultura nos une!

Mg. Roger V. Yajure Revilla
Director